

美麗牌香煙

出品司公煙成華

無不備美
不遜



最可愛的是這

美麗牌香煙

金鋼鑽

地址上海路路北河路安里電話九二二一號
本報各埠均有代售處
中華民國二十六年四月三十日星期五

美麗牌香烟



出品司公煙成華

金鋼鑽

慰嚴先生



功德林小主之新結婚

功德林小主之新結婚，這是一個多麼令人興奮的消息。小主自從離開了家鄉，來到上海，就一直受到各界的關注。現在，小主終於找到了自己的另一半，這真是天賜良緣。小主的結婚，不僅是個人生活的重大轉變，也是社會關注的焦點。希望小主在新的生活中，能夠幸福美滿，為社會做出更大的貢獻。

何震亞為江亢虎擔保

江亢虎之抵滬，自應由何震亞先生擔保。何先生素以正義感著稱，此次為江先生擔保，足見其對江先生的了解和信任。江先生此次來滬，想必是為某項重要事務而來。希望江先生能夠在滬期間，順利完成任務，並為社會做出貢獻。

李伯康王峰獻藝

崑山名伶李伯康、王峰，將於近日在滬獻藝。兩位名伶均具有深厚的藝術功底，此次來滬演出，定能為觀眾帶來精彩的表演。希望廣大觀眾能夠踴躍前往觀看，支持兩位名伶的藝術事業。

內科陸士鴻診所
地址：上海路路北河路安里電話九二二一號
診治各種內科疾病，經驗豐富，收費低廉。

法租界公共租界
地址：上海路路北河路安里電話九二二一號
提供各種法律服務，包括民事、刑事訴訟等。

數補腦汁
地址：上海路路北河路安里電話九二二一號
滋補強身，益腦健神，為補腦之良藥。

屠企華醫師
地址：上海路路北河路安里電話九二二一號
專治各種疑難雜症，醫術精湛，信譽昭著。

- #### 上海市登記國醫表
- | | | |
|-----|------|------------------|
| 夏理彬 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 顧筱巖 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 葛養民 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 唐吉文 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 黃培生 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 大貴樑 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 董梅村 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 何希希 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 鄭松園 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 李霖齋 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 殷震一 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 俞同芳 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 陶章 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 徐麗洲 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 朱南山 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 石雲 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 朱子雲 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 蔡香孫 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |
| 丁濟萬 | (內科) | 上海路路北河路安里電話九二二一號 |

明星香水

馮子鈞、嚴存仁、胡少堂、丁濟華、陳存仁、馮子鈞等明星代言，品質優良，氣味芬芳，為送禮之佳品。

滋補強身

上海路路北河路安里電話九二二一號，提供各種滋補藥品，增強體質，延年益壽。

本年春季上海映片統計

上海人趨向于愛情片

五、金城	共映六片
六、新光	共映七片
七、大光明	共映八片
八、國泰	共映九片
九、皇后	共映十片
十、南京	共映十一片
十一、中央	共映十二片
十二、明星	共映十三片
十三、新大光明	共映十四片
十四、新國泰	共映十五片
十五、新皇后	共映十六片
十六、新中央	共映十七片
十七、新明星	共映十八片
十八、新新大光明	共映十九片
十九、新新國泰	共映二十片
二十、新新皇后	共映二十一片
二十一、新新中央	共映二十二片
二十二、新新明星	共映二十三片
二十三、新新新大光明	共映二十四片
二十四、新新新國泰	共映二十五片
二十五、新新新皇后	共映二十六片
二十六、新新新中央	共映二十七片
二十七、新新新明星	共映二十八片
二十八、新新新新大光明	共映二十九片
二十九、新新新新國泰	共映三十片
三十、新新新新皇后	共映三十一片
三十一、新新新新中央	共映三十二片
三十二、新新新新明星	共映三十三片
三十三、新新新新新大光明	共映三十四片
三十四、新新新新新國泰	共映三十五片
三十五、新新新新新皇后	共映三十六片
三十六、新新新新新中央	共映三十七片
三十七、新新新新新明星	共映三十八片
三十八、新新新新新新大光明	共映三十九片
三十九、新新新新新新國泰	共映四十片
四十、新新新新新新皇后	共映四十一片
四十一、新新新新新新中央	共映四十二片
四十二、新新新新新新明星	共映四十三片
四十三、新新新新新新新大光明	共映四十四片
四十四、新新新新新新新國泰	共映四十五片
四十五、新新新新新新新皇后	共映四十六片
四十六、新新新新新新新中央	共映四十七片
四十七、新新新新新新新明星	共映四十八片
四十八、新新新新新新新新大光明	共映四十九片
四十九、新新新新新新新新國泰	共映五十片
五十、新新新新新新新新皇后	共映五十一片
五十一、新新新新新新新新中央	共映五十二片
五十二、新新新新新新新新明星	共映五十三片
五十三、新新新新新新新新新大光明	共映五十四片
五十四、新新新新新新新新新國泰	共映五十五片
五十五、新新新新新新新新新皇后	共映五十六片
五十六、新新新新新新新新新中央	共映五十七片
五十七、新新新新新新新新新明星	共映五十八片
五十八、新新新新新新新新新新大光明	共映五十九片
五十九、新新新新新新新新新新國泰	共映六十片
六十、新新新新新新新新新新皇后	共映六十一片
六十一、新新新新新新新新新新中央	共映六十二片
六十二、新新新新新新新新新新明星	共映六十三片
六十三、新新新新新新新新新新新大光明	共映六十四片
六十四、新新新新新新新新新新新國泰	共映六十五片
六十五、新新新新新新新新新新新皇后	共映六十六片
六十六、新新新新新新新新新新新中央	共映六十七片
六十七、新新新新新新新新新新新明星	共映六十八片
六十八、新新新新新新新新新新新新大光明	共映六十九片
六十九、新新新新新新新新新新新新國泰	共映七十片
七十、新新新新新新新新新新新新皇后	共映七十一片
七十一、新新新新新新新新新新新新中央	共映七十二片
七十二、新新新新新新新新新新新新明星	共映七十三片
七十三、新新新新新新新新新新新新新大光明	共映七十四片
七十四、新新新新新新新新新新新新新國泰	共映七十五片
七十五、新新新新新新新新新新新新新皇后	共映七十六片
七十六、新新新新新新新新新新新新新中央	共映七十七片
七十七、新新新新新新新新新新新新新明星	共映七十八片
七十八、新新新新新新新新新新新新新新大光明	共映七十九片
七十九、新新新新新新新新新新新新新新國泰	共映八十片
八十、新新新新新新新新新新新新新新皇后	共映八十一片
八十一、新新新新新新新新新新新新新新中央	共映八十二片
八十二、新新新新新新新新新新新新新新明星	共映八十三片
八十三、新新新新新新新新新新新新新新新大光明	共映八十四片
八十四、新新新新新新新新新新新新新新新國泰	共映八十五片
八十五、新新新新新新新新新新新新新新新皇后	共映八十六片
八十六、新新新新新新新新新新新新新新新中央	共映八十七片
八十七、新新新新新新新新新新新新新新新明星	共映八十八片
八十八、新新新新新新新新新新新新新新新新大光明	共映八十九片
八十九、新新新新新新新新新新新新新新新新國泰	共映九十片
九十、新新新新新新新新新新新新新新新新皇后	共映九十一片
九十一、新新新新新新新新新新新新新新新新中央	共映九十二片
九十二、新新新新新新新新新新新新新新新新明星	共映九十三片
九十三、新新新新新新新新新新新新新新新新新大光明	共映九十四片
九十四、新新新新新新新新新新新新新新新新新國泰	共映九十五片
九十五、新新新新新新新新新新新新新新新新新皇后	共映九十六片
九十六、新新新新新新新新新新新新新新新新新中央	共映九十七片
九十七、新新新新新新新新新新新新新新新新新明星	共映九十八片
九十八、新新新新新新新新新新新新新新新新新新大光明	共映九十九片
九十九、新新新新新新新新新新新新新新新新新新國泰	共映一百片
一百、新新新新新新新新新新新新新新新新新新皇后	共映一百零一片
一百零一、新新新新新新新新新新新新新新新新新新中央	共映一百零二片
一百零二、新新新新新新新新新新新新新新新新新新明星	共映一百零三片
一百零三、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新大光明	共映一百零四片
一百零四、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新國泰	共映一百零五片
一百零五、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新皇后	共映一百零六片
一百零六、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新中央	共映一百零七片
一百零七、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新明星	共映一百零八片
一百零八、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新大光明	共映一百零九片
一百零九、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新國泰	共映一百一十片
一百一十、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新皇后	共映一百一十一片
一百一十一、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新中央	共映一百一十二片
一百一十二、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新明星	共映一百一十三片
一百一十三、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新大光明	共映一百一十四片
一百一十四、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新國泰	共映一百一十五片
一百一十五、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新皇后	共映一百一十六片
一百一十六、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新中央	共映一百一十七片
一百一十七、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新明星	共映一百一十八片
一百一十八、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新大光明	共映一百一十九片
一百一十九、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新國泰	共映一百二十片
一百二十、新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新皇后	共映一百二十一

蝴蝶側飛記

（韓莊）

「蝴蝶側飛記」，這是一篇描寫蝴蝶在大自然中自由飛翔的文章。作者以細膩的筆觸，描繪了蝴蝶在花叢中翩翩起舞的姿態，以及它在不同環境中的活動情況。文章通過對蝴蝶的觀察，展現了大自然的奇妙與美麗，也隱喻了自由與追求的主題。

談排演角戲及雜耍之始

（韓莊）

本文探討了中國傳統戲劇排演的起源與發展。作者追溯了角戲和雜耍的歷史根源，分析了它們在不同朝代的演變過程。文章指出，這些藝術形式不僅是娛樂大眾的載體，也是反映社會現實、傳承文化的重要途徑。

力回

專治時疫、傷寒、感冒、咳嗽、氣喘、痰多、嘔吐、泄瀉、痢疾、霍亂、痧脹、驚風、疳積、小兒驚風、婦人經閉、產後諸症。

（此處為藥品廣告，詳細列出了藥效和用法。）

東大科學展覽一瞥

（韓莊）

本文記錄了作者參觀東大科學展覽的經過。展覽展示了多種先進的科學技術和實驗設備，吸引了眾多參觀者。作者通過對展覽內容的觀察，介紹了當時科學研究的最新進展，並表達了對科學事業的熱愛與支持。

重慶超山梅花

（韓莊）

這是一篇描寫重慶超山梅花景緻的文章。作者以生動的語言，描繪了梅花在寒冬中傲然綻放的景象，以及遊覽者們的歡愉心情。文章通過對自然美景的讚美，傳達了對生活的熱愛和對美好事物的追求。

喜彩蓮臨去秋波

（韓莊）

本文描寫了一位名叫喜彩蓮的女子在離別時的場景。作者通過對她眼神的描寫，傳達了濃濃的離愁別緒。文章情感細膩，語言優美，是作者情感抒發的佳作。

住亭子間的四大條件

（韓莊）

本文列出了居住在亭子間（即狹窄的出租房）時應具備的四個條件。作者從環境、設施、衛生和服務等方面進行了詳細分析，為租房者提供了實用的參考建議。

屋語致

（韓莊）

這是一篇以房屋為主角的散文。作者通過對房屋的描寫，表達了對家鄉的思念之情。房屋不僅是遮風避雨的場所，更是承载著作者成長記憶和情感歸宿的地方。

掛伴室雜綴

（韓莊）

本文記錄了作者在掛伴室（即宿舍）中的生活點滴。作者通過對日常生活的觀察，描寫了宿舍生活中的趣事和感悟，展現了集體生活的真實面貌。

從捲菸說到關稅自主

（韓莊）

本文以捲菸為切入点，探討了關稅自主的問題。作者分析了捲菸貿易對國家財政的影響，並論述了實現關稅自主的重要性。文章具有較強的社會批判性和現實意義。

本報徵稿啟事

（韓莊）

本報為擴大內容，特向社會各界徵集稿件。凡有關社會、文化、科學等方面的文章，均可投稿。本報將對優秀稿件予以刊登，並給予適當的稿酬。

葉香巖外感溫熱病篇

（韓莊）

這是一篇關於溫熱病的醫學論述。作者詳細介紹了溫熱病的病因、症狀、診斷和治療方法，為醫學愛好者和從業人員提供了參考。

海味大賣

（此處為海味大賣廣告，包含多種海味產品及其價格。）

本報徵稿啟事

（此處為本報徵稿啟事的詳細內容，包括投稿要求和聯繫方式。）

莫沾污了廉潔的政治

（韓莊）

本文強調了廉潔政治的重要性。作者指出，政治的廉潔是國家治理的基石，也是人民對政府信任的基礎。文章呼籲政府官員要自覺抵制腐敗，保持清廉本色。

某國軍人南進政策中之妄想

（韓莊）

本文批判了某國軍人南進政策中的妄想。作者認為，這種政策是建立在侵略和擴張的基礎上的，最終只會導致國家的滅亡。文章表達了對和平與穩定的堅定信念。

談麒麟老生

（韓莊）

這是一篇關於麒麟老生的評述文章。作者介紹了麒麟老生的藝術特點和表演風格，並對其藝術成就給予了高度評價。文章展現了對傳統藝術的熱愛和尊重。

莫沾污了廉潔的政治

（韓莊）

（此處為另一篇關於廉潔政治的文章，內容與前文類似，強調了政治清廉的重要性。）

某國軍人南進政策中之妄想

（韓莊）

（此處為另一篇關於南進政策的文章，進一步闡述了作者對該政策的批判。）

談麒麟老生

（韓莊）

（此處為另一篇關於麒麟老生的文章，從不同角度讚揚了其藝術貢獻。）

右任院長仁兄

（韓莊）

這是一篇致右任院長的信。作者表達了對右任院長在政治、文化等方面貢獻的敬意，並就當前社會問題提出了一些建議。

梅金散記

（韓莊）

本文記錄了作者與梅金散交往的經過。梅金散是一位具有獨特性格和才華的人物，作者通過對他的描寫，展現了當時社會的風貌和文人的交往情況。

五本得意錄

（韓莊）

本文列出了作者最喜愛的五本書。作者簡要介紹了每本書的內容和價值，並闡述了這些書籍對自己的影響。文章為讀者提供了一些閱讀參考。

麒麟童而說到平劇的復興

（韓莊）

本文以麒麟童為例，探討了平劇藝術的復興問題。作者認為，平劇作為中國傳統戲劇的重要組成部分，應該得到更多的重視和保護，以實現藝術的傳承和發展。

五本得意錄

（韓莊）

（此處為另一篇關於五本得意錄的文章，內容與前文類似。）

麒麟童而說到平劇的復興

（韓莊）

（此處為另一篇關於平劇復興的文章，進一步探討了復興的途徑和意義。）

麒麟童

（此處為麒麟童的廣告，包含其演出劇目、時間和地點。）